



SSC-CD45P

Cámara mini domo fija de interior, compacta y discreta, con tecnología Súper HAD CCD



Funcionamiento en interiores



Esta cámara mini domo analógica, compacta y discreta, proporciona seguridad superior en interiores y monitoreo de vigilancia con características tales como tecnología Súper HAD CCD de tipo 1/3, alta resolución horizontal de 540 líneas de TV, compensación de contraluz y corrección dinámica de balance de blancos (ATW)/ATW Pro. Diseñada para uso en interiores, ahorra tiempo y esfuerzo en su instalación y le proporciona gran flexibilidad de colocación.

Características

Súper HAD CCD de tipo 1/3

Esta cámara tiene un sensor Súper HAD CCD de tipo 1/3 que consigue altos niveles de sensibilidad y una gran calidad de imagen. La iluminación mínima de estas cámaras es de 0,9 lx a F1.3.

Mecanismo de montura de objetivo Ball-Joint patentado por Sony.

Este mecanismo viene incorporado en la óptica varifocal permitiendo rotar la óptica en cualquier dirección. Al contrario que la mayoría de las cámaras, una sola y sencilla acción es todo lo necesario para ajustar el ángulo de giro e inclinación. Proporciona un ajuste rápido y sencillo del ángulo de visión de la cámara durante la instalación.

Alta resolución horizontal

El sensor CCD de alta calidad, combinado con la tecnología DSP de la cámara produce una alta resolución horizontal de 540 líneas de TV obteniendo imágenes detalladas y nítidas.

3.6x zoom, óptica varifocal auto-iris

Equipado con una óptica varifocal de 3.6x zoom, esta cámara puede cubrir una amplísima gama de ángulos de visión desde 100.8° (gran angular) a 27.2° (teleobjetivo). Esta función ofrece una gran flexibilidad de instalación para aplicaciones y emplazamientos diferentes.

Instalación flexible y sencilla

Esta cámara puede montarse sencillamente en la pared o el techo. El enfoque de cámara y el ángulo de visión pueden ajustarse de manera precisa usando la salida de vídeo secundaria (la clavija fono RCA, que se encuentra en la parte trasera de la cámara junto con una salida de vídeo BNC).

Compensación de contraluz (BLC)

Con frecuencia, el contraluz inesperado puede crear una sombra delante del sujeto de una imagen y hacer que aparezca oscuro en la cámara. Esta función compensa de manera automática esta situación por lo que los objetos son más visibles delante del monitor.

Balance automático de blancos (ATW)/ATW Pro.

ATW (compensación de temperatura de color 2.000 K - 10.000 K) ajusta el balance de blancos en condiciones de cambio de luz. Con luz natural, lámparas incandescentes o fuentes de luz fluorescente, el ATW Pro (compensación de 2.500 K - 6.000 K) reproduce imágenes a color más semejantes a lo que ven nuestros ojos.

Ventajas

Eficaz monitoreo de vigilancia y seguridad en interiores.

Esta cámara mejorará sus aplicaciones de monitoreo de vigilancia y seguridad en interiores con imágenes más detalladas y nítidas. Esto se consigue gracias a una potente combinación de avanzadas características: un sensor Súper HAD CCD de tipo 1/3, alta resolución horizontal de 540 líneas de TV, compensación de contraluz y corrección dinámica de balance de blancos (ATW)/ATW Pro.

Ahorre tiempo y esfuerzo en la instalación

¿Por qué perder tiempo instalando cámaras cuando puede elegir una opción tan sencilla? Gracias a su exclusivo mecanismo patentado por Sony, de una forma simple y sencilla podrá ajustar el ángulo de visión durante la instalación.

Libertad para colocar esta compacta cámara donde más le convenga.

Sabiendo que esta cámara se adaptará perfectamente a todos los lugares, usted podrá elegir el sitio concreto donde desea colocarla. Esta cámara es ideal para aplicaciones de gran angular a teleobjetivo y para montaje en pared o en techo.

Especificaciones técnicas

| | |
|--------------------------------------|--|
| Dispositivo de captación de imagen | Tecnología CD77Super HAD |
| Número de píxeles efectivos | 440.000 píxeles, 752 (H) x 582 (V) |
| Relación de zoom | Óptica x3.6 |
| Distancia focal | f=2.8 10mm |
| Ángulo horizontal de visualización | de 100.8 a 27.7° |
| Número F | F1.3 (extremo macro), F3.0 (extremo tele) |
| Iris | Automático |
| Iluminación mínima | 0.9lx (50IRE) 0.55lx (30IRE) (AGC ON, F1.3?) |
| Distancia mínima al objeto | 300 mm |
| Balance de blancos | ATW (2000K - 10000K) / ATW Pro (2500K - 6500K) |
| AGC (Control Automático de Ganancia) | ON/OFF |
| Compensación de contraluces | ON/OFF |
| Sistema de sincronización | Sincronización por red/ interna |
| Salida de vídeo | Vídeo compuesto (1Vp-p) |
| Resolución horizontal | 540 líneas |
| Relación señal-ruido | Más de 50 dB (AGC OFF) |
| Peso | Aprox. 440 g |
| Dimensiones | 126 x 97.5 píxeles |
| Alimentación | Tecnología AC24V, DC12V |
| Consumo | Máx. 4.0W |
| Temperatura de funcionamiento | de -20 a +50 °C |
| Temperatura de almacenamiento | de -40 a +60 °C |
| Humedad de funcionamiento | de 20 a 80% |
| Humedad (en almacén) | de 3.620 a 95% |

Accesorios suministrados

Manual de instrucciones
Plantilla
Tornillo de resalto M4
Cable metálico

